

# CARAO

FICHE TECHNIQUE 2024

CONTACT TECHNIQUE : **Baptiste Rosenfeld +41 77 450 09 69**

MANAGEMENT & BOOKING : **Laure Zaugg +41 78 914 63 23**

[www.caractrio.ch](http://www.caractrio.ch)

## **INFORMATIONS GENERALES :**

---

Style : Bal folk

Localisation : Genève / Vaud (CH)

## **DESCRIPTION :**

---

Le trio suisse romand CaraD, formé en janvier 2020, propose un bal folk avec la richesse de ses origines variées : jazz, classique et trad. Dans leurs compositions originales et leurs arrangements de thèmes traditionnels, les trois musiciennes allient violon, violoncelle, saxophone soprano et chant pour emmener leur public dans un voyage inédit tout en respectant la florissante tradition des danses françaises et suisse romandes.

## **MEMBRES :**

---

Vous allez accueillir une équipe de **3 musiciennes** :

- **Emilie** : Saxophone soprano, chant et petites percussions
- **Nathalie** : Violon, chant et podorythmie
- **Laure** : Violoncelle et chant



Le cas échéant, merci de prévoir une collation **sans gluten ni caséine** (produits laitiers) pour Laure et Nathalie.

## **MATERIEL :**

---

### **MATERIEL PORTÉ PAR LE GROUPE**

#### **EMILIE BUGNION – Saxophone / Chant**

- 1 saxophone soprano
- Petites percussions
- 1 microphone Audio Technica pro 35

#### **NATHALIE RECKING – Violon / Chant / Pieds**

- 1 violon
- 1 système HF
- 1 microphone Neumann MCM 114
- 1 Planche à podorythmie
- 1 microphone AKG C 411 (avec switch on/off)
- 1 microphone type KM 184

#### **LAURE ZAUGG – Violoncelle / Chant**

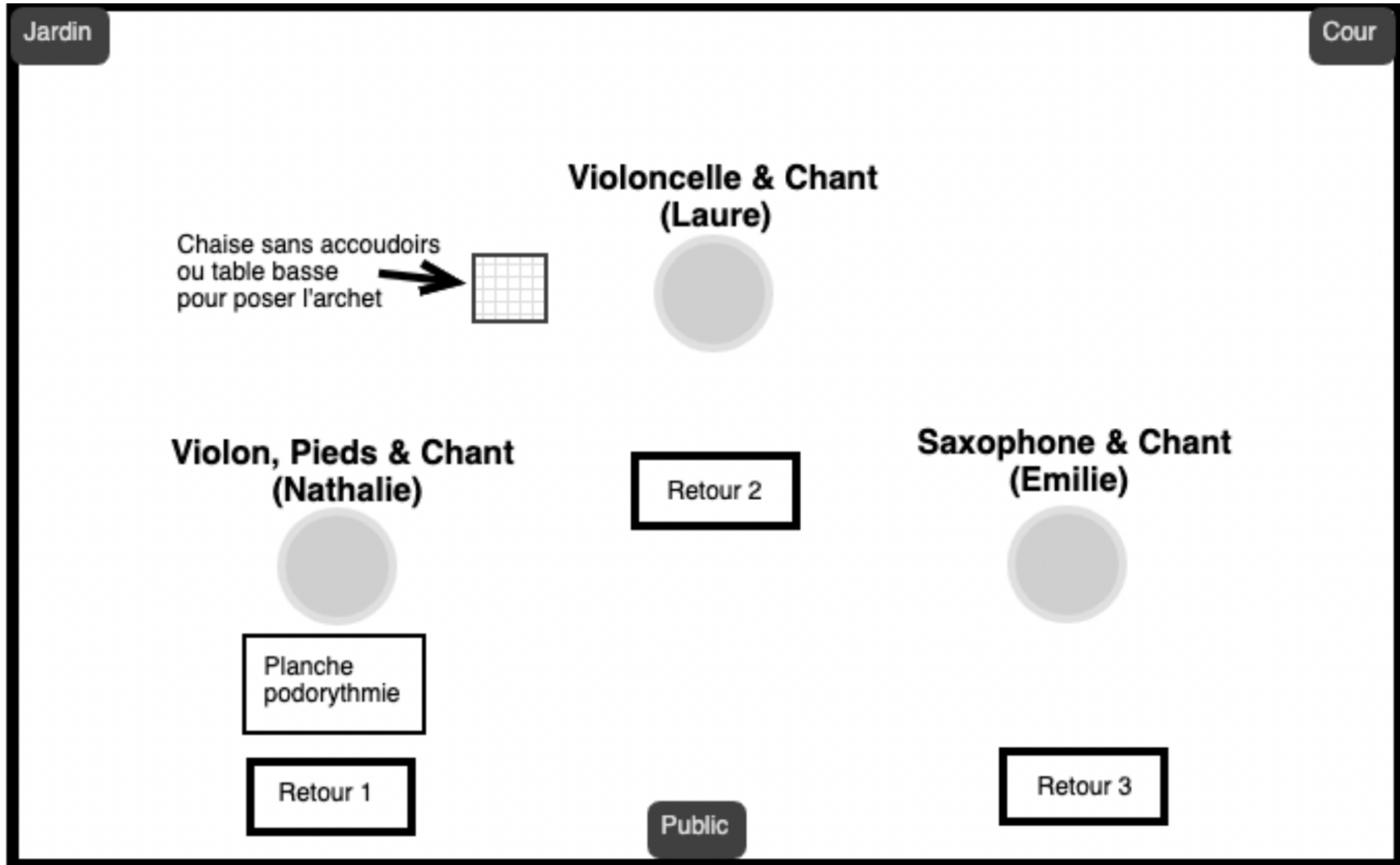
- 1 violoncelle

### **MATERIEL A FOURNIR**

- 3 chaises sans accoudoirs
- 1 chaise sans accoudoirs ou 1 petite table pour poser l'archet du violoncelle
- 3 microphones dynamiques type SM 58
- 3 grands pieds
- 1 microphone pour le violoncelle (type KM 184 avec 1 petit pied ou DPA)
- 3 retours pour les musiciennes
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblage
- 1 set de lumières et éclairages scène
- 1 scène surélevée (selon les circonstances)

Le matériel doit être de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe. Un·e technicien·ne familier·ère de l'utilisation de celui-ci doit être présent·e jusqu'à la fin du spectacle. Si du matériel à fournir vous manque, merci de nous contacter en amont.

**PLAN DE SCENE CARAO – 3 MUSICIENNES :**



## PATCH MICRO CARAO :

---

PATCH SCENE	MUSICIENNE / INSTRUMENT	MICRO	STAND	ALIMENTATION
1	Nathalie / Violon	Neumann MCM 114		Prise 230 V
2	Nathalie / Voix	*SM 58	GP	
3	Nathalie / Podorythmie	AKG C 411		phantom
4	Nathalie / Podorythmie	KM 184		phantom
5	Laure / Violoncelle	*KM 184 (ou DPA)	PP (si KM 184)	phantom
6	Laure / Voix	*SM 58	GP	
7	Emilie / Saxophone	Audio Technica pro 35		phantom
8	Emilie / Voix	*SM 58	GP	

\* Microphones non fournis par le groupe. Le type de micro est une suggestion.

GP = Grand Pied de micro

PP = Petit Pied de micro