

CARAO

FICHE TECHNIQUE 2022

CONTACT TECHNIQUE : **Baptiste Rosenfeld +41 77 450 09 69**

MANAGEMENT & BOOKING : **Laure Zaugg +41 78 914 63 23**

www.caractrio.ch

INFORMATIONS GENERALES :

Style : Bal folk, néo trad

Localisation : Genève (CH)

DESCRIPTION :

Le trio suisse romand CaraO, formé en janvier 2020, propose un bal folk avec la richesse de ses origines variées : jazz, classique et trad. Dans leurs compositions originales et leurs arrangements de thèmes traditionnels, les trois musiciennes allient violon, violoncelle, saxophone soprano et chant pour emmener leur public dans un voyage inédit tout en respectant la florissante tradition des danses françaises et suisse romandes.

MEMBRES :

Vous allez accueillir une équipe de **3 musiciennes** :

- **Emilie** : Saxophone soprano, chant et tambourin
- **Nathalie** : Violon, chant et pieds
- **Laure** : Violoncelle et chant

MATERIEL :

MATERIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

EMILIE BUGNION – Saxophone / Chant

- 1 saxophone soprano
- 1 tambourin

NATHALIE RECKING – Violon / Chant / Pieds

- 1 violon
- 1 microphone DPA 4099
- 1 Planche à podorythmie
- 1 microphone AKG C 411

LAURE ZAUGG – Violoncelle / Chant

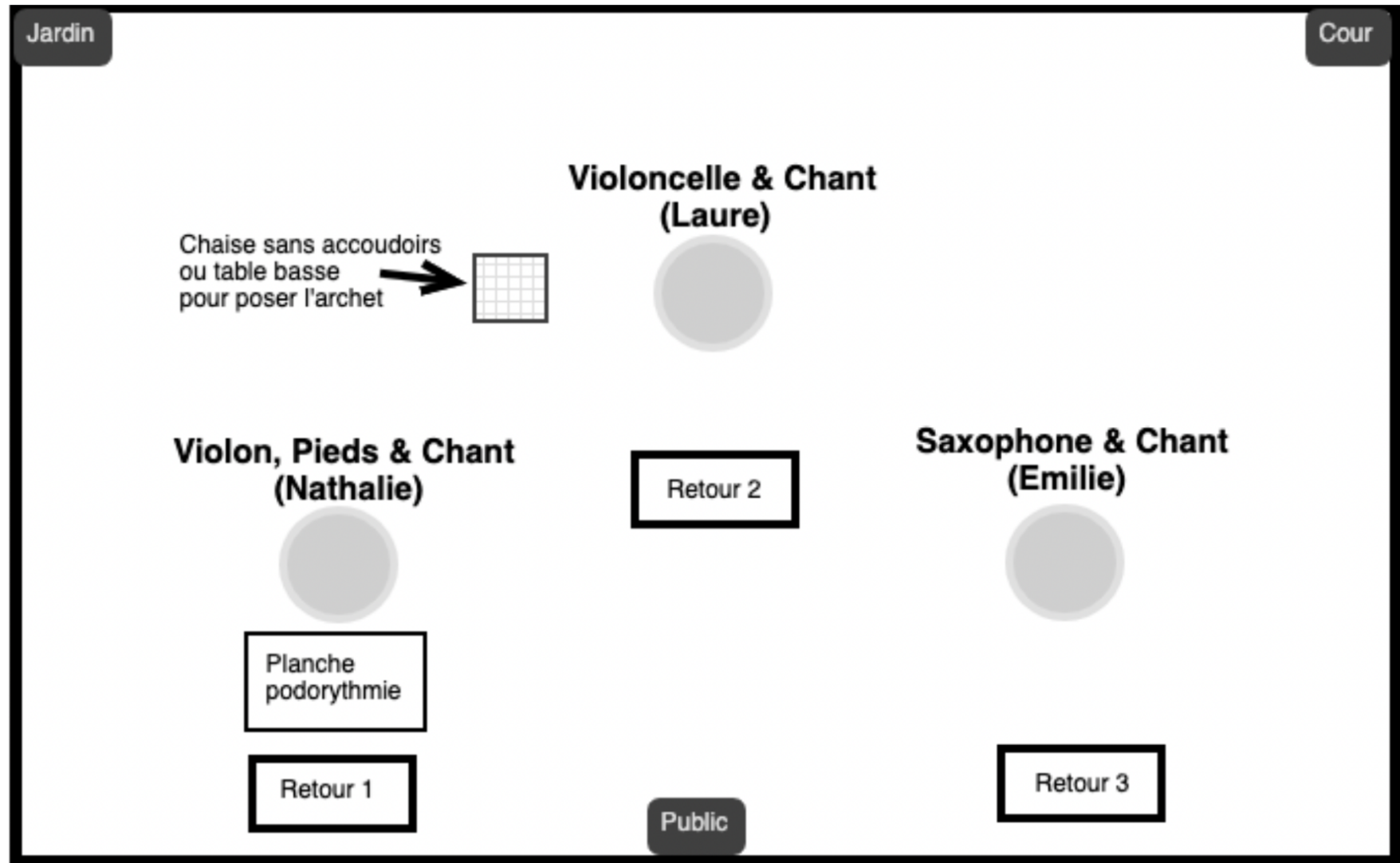
- 1 Violoncelle

MATERIEL A FOURNIR

- 3 chaises sans accoudoirs
- 1 chaise sans accoudoirs ou 1 petite table pour poser l'archet du violoncelle
- 3 microphones dynamiques type SM 58
- 1 microphone pour le violoncelle (type KM 184)
- 1 microphone pour le saxophone soprano et le tambourin (le tambourin est peu utilisé et jamais en même temps que le saxophone)
- 3 retours pour les musiciennes
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblage
- 1 set de lumières et éclairages scène

Le matériel doit être de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

PLAN DE SCENE CARAO – 3 MUSICIENNES :



PATCH MICRO CARAO :

| PATCH SCENE | MUSICIENNE / INSTRUMENT | MICRO | STAND |
|-------------|-------------------------|-----------|-------|
| 1 | Nathalie / Violon | DPA 4099 | |
| 2 | Nathalie / Voix | *SM 58 | GP |
| 3 | Nathalie / Pieds | AKG C 411 | |
| 4 | Laure / Violoncelle | *KM 184 | PP |
| 5 | Laure / Voix | *SM 58 | GP |
| 6 | Emilie / Saxophone | *KM 184 | PP |
| 7 | Emilie / Voix | *SM 58 | GP |

* Microphones non fournis par le groupe. Le type de micro est une suggestion.

GP = Grand Pied de micro

PP = Petit Pied de micro